

# Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Octubre de 2007

## Libros del mes

Para leer en voz alta

### ■ My Wobbly Tooth Must Not Ever Never Fall Out

A Lola se le cae por fin el diente que tenía suelto. Pero cuando va a acostarse no lo encuentra. Igual que ocurre en otras historias de Charlie y Lola escritas por Lauren Child, Charlie halla una creativa solución al problema de su hermanita. Le

dice que sueña cosas bonitas para que el hada de los dientes pueda ver su sonrisa mellada mientras duerme.



### ■ The Little Scarecrow Boy

En el cuento de Margaret Wise Brown, un joven espantapájaros está ansioso por hacerse mayor y acompañar a su padre al campo. Hasta entonces tiene que quedarse en casa y practicar seis gestos aterradores. Un día se escapa y consigue asustar a un cuervo grande y enorgullecer a su padre.

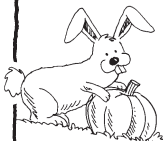


### ■ The Keeping Quilt

Esta historia verídica de Patricia Polacco trata de una preciosa colcha que une su familia al pasado. Confeccionada con cuadrados de la ropa que sus antepasados trajeron desde Rusia, su patria, la han usado como manta, mantel, tienda de campaña y mucho más. (Disponible en español.)

### ■ Pumpkin Day

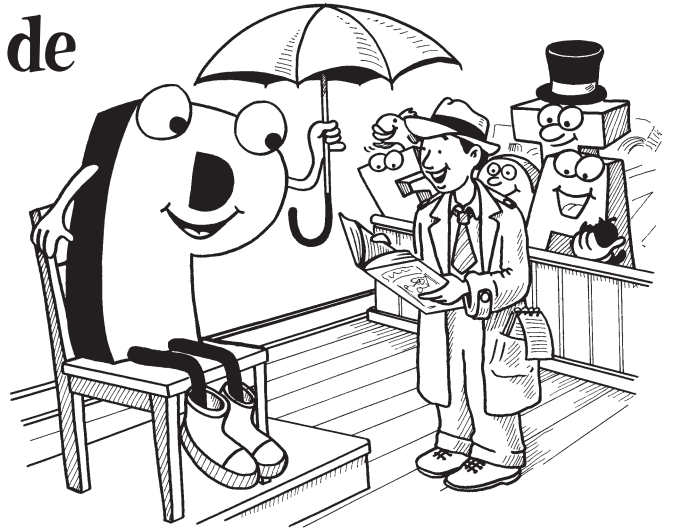
Un alegre día de otoño, una familia de conejos visita la granja de calabazas. Los conejitos aprenden cómo crecen y luego eligen las calabazas que tallarán y comerán. El libro de Nancy Elizabeth Wallace contiene información sobre la calabaza, historia y chistes. Incluye además sabrosas recetas para hacer panecillos, pastel y pipas tostadas.



## Detective de palabras

Aprender a leer es como descifrar un código. Y lo mismo que un detective que intenta resolver un caso, un lector joven puede inventarse formas de identificar palabras desconocidas.

Enseñe a su hijo estos trucos para fortalecer el vocabulario y pronto se convertirá en un sabueso de la lectura.



### Busca cerca

Cuando su hijo tropiece en una palabra dígame que lea toda la frase y busque en ella pistas. *Ejemplo:* “Cuando empezó a llover, Maggie abrió su paraguas”. Si su hijo no entiende “paraguas” puede pensar en qué abriría alguien en la lluvia. Si eso no da resultado, dele una pista: “¿Qué empieza por ‘p’ y se usa cuando llueve?” Observen juntos la palabra y pronúncienla lentamente.

### Halla evidencia

Anime a su hijo a observar con cuidado una palabra difícil para identificar letras que reconoce. ¿Conoce otra palabra que

empiece o termine de la misma forma? Por ejemplo, “grama” empieza con “gr” igual que “gracioso” y termina con “a” igual que “casa”. Puede valerse de los sonidos de palabras que conoce para ayudarse a leer nuevas palabras.

### Ve paso a paso

Que su hijo use un dedo o un trocito de papel para dividir una palabra en sílabas. Sugiera que cubra una sílaba y pronuncie la otra. Por ejemplo, para leer “resta” cubriría “ta” y diría “res” y luego cubriría “res” y diría “ta”. Tras leer las sílabas por separado podrá pronunciar la palabra entera. ♥

## ¡Locos por las listas!

¿Necesita un método fácil para que su hija practique la escritura? Que su hija haga una lista. Aprenderá que escribir tiene una función y pondrá también atención a la ortografía y a la caligrafía. Pídale que:

- Haga una lista para una busca del tesoro (piedra blanca, pluma, bellota).
- Anote las actividades del fin de semana como ir al parque o invitar a una amiga.
- Mantener al día una colección. Diga: “Vamos a escribir el nombre de todas tus muñecas”.
- Confeccionar una “lista de deseos” para un cumpleaños o una fiesta.

*Idea:* No se olvide de utilizar la lista de su hija. Por ejemplo, lea su lista para el fin de semana y procure hacer algunas de las actividades. ♥



# Entusiasmados con los autores

Desarrolle en su hija el amor a la lectura ayudándola a descubrir qué autores le gustan de verdad. He aquí algunas ideas:

- Consiga varios libros de un mismo autor. A la mayoría de los niños les gustan, por ejemplo, las historias de Cynthia Rylant, Maurice Sendak o Gary Soto. *Idea:* Los libros incluyen con frecuencia una foto y una breve biografía del autor: enséñelas a su hija para que se familiarice con la persona.
- Después de leer un libro, visiten la página web de su autor. Su hija puede aprender cuál es el proceso de la escritura y compartir su opinión en el libro de visitas. Prueben por ejemplo con



la de Eric Carle ([www.eric-carle.com](http://www.eric-carle.com)) y con la de Mem Fox ([www.memfox.com](http://www.memfox.com)).

● Cuando su hija encuentre un autor que realmente le guste, propónganse leer todos los libros de ese escritor. Puede localizar los títulos en el catálogo informatizado de la biblioteca o pedir ayuda a la

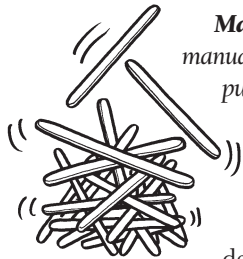
bibliotecaria. *Idea:* Cuando su hija haya terminado todos los libros de una colección, considere comprarle el que más le guste de ellos.

La afición por un autor alentará a su hija a buscar otro escritor que le guste. Pronto leerá más y más y elegirá sola sus lecturas. ♥

## Jugando con palabras

### Sacar palabras

Usted quizá se acuerde del juego de los palillos al que jugaba de niño. Aproveche esta nueva versión para mejorar la lectura de su hijo.



**Materiales:** 27 palillos de manualidades, marcador con punta de fieltro

Escriban en cada palillo una palabra que empiece con cada una de las letras del abecedario (alto,

bote, color). Para empezar a jugar, hagan un montón con los palillos. El primer jugador trata de sacar un palillo sin que los demás se muevan. Si lo consigue, lee la palabra en él escrita y coloca el palillo a su lado. Si mueve un palillo del montón, pierde el turno.

Los jugadores se turnan sacando palillos y leyendo cada palabra nueva junto con las viejas. Continúen jugando hasta que se terminen los palillos. Gana el jugador que haya sacado más palillos.

*Nota:* Cuando nadie pueda sacar más palillos sin mover otros, amontónenlos otra vez. ♥

#### NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de Aspen Publishers, Inc.  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
540-636-4280 • [rfeustomer@wolterskluwer.com](mailto:rfeustomer@wolterskluwer.com)  
[www.rfeonline.com](http://www.rfeonline.com)  
ISSN 1540-5656



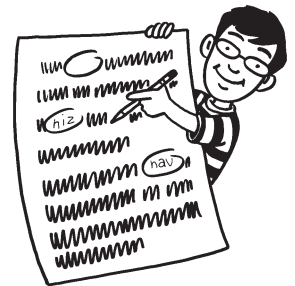
## P&R Aprender a corregir

**P** He oído que es mejor dejar que mi hijo escriba sin preocuparme por sus errores de ortografía o de gramática. ¿Es así?

**R** Es siempre buena idea permitir que su hijo sea creativo. Pero la ortografía y la gramática son también importantes. Por suerte se pueden combinar ambos aspectos.

Diga a su hijo que escriba un cuento. Explíquelo que lo primero es un “borrador” y que podrá corregir sus faltas más tarde. Que lea luego lo que ha escrito. ¿Tiene sentido? ¿Le gustaría cambiar algo? Tachen juntos las palabras mal escritas, búsquenlas en el diccionario y escríbanlas correctamente. Ayúdele a corregir la puntuación (letras mayúsculas al comienzo de frase, puntos al final).

Para terminar, su hijo puede escribir a máquina o con buena letra su historia. Cuando compare las dos versiones le sorprenderá ver cuánto mejor es la versión final. ♥



## De padre a padre

### Lee un cuento, haz un dibujo

En su clase de inglés de la escuela media mi hija mayor había llevado un diario de lectura en el que escribía sus impresiones sobre cada novela que leía. Me pareció buena idea y quise aprovecharla con mi hija pequeña. Tina no escribía bien aún, así que le dije que en lugar de escribir dibujara.

Empezamos con uno de sus libros preferidos: *Rana y Sapo son amigos* de Arnold Lobel. Como sabía de antemano que iba a tener

que dibujar luego, prestaba más atención y entendía mejor la historia.

Al terminar la lectura Tina dibujó a Rana y a Sapo rodeados de botones de muchos colores. Me dijo que era la parte que le gustaba más: cuando los amigos se ponen a buscar el botón que Sapo había perdido.

¡Tina disfrutó tanto con este proyecto que inmediatamente me pidió que leyéramos otro cuento para poder hacer otro dibujo! ♥

